

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLAS IV – VII

### I. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

- prace plastyczne wykonane na zajęciach za pomocą różnych technik i materiałów,
- praca w grupie,
- zeszyty uczniowskie,
- dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych, wykonanie elementów dekoracyjnych na uroczystości szkolne itp.
- wypowiedzi ustne lub pisemne,
- kartkówki, sprawdziany.

Ocenie podlega także:

- a) indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- b) przygotowanie ucznia do zajęć

**Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.** Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetki szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

## **Ocenianie prac plastycznych**

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu

estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

## **II. KRYTERIUM OCENIANIA**

### **OCENĘ CELUJĄCĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
- uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach koła plastycznego,
- przygotowuje prace na wysokim poziomie artystycznym i osiąga sukcesy w konkursach plastycznych.

### **OCENĘ BARDZO DOBRĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
- biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne,
- chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych.

### **OCENĘ DOBRĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczanie w danej klasie,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt,
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.

### **OCENĘ DOSTATECZNĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.
- przy pomocy nauczyciela wiąże teorię z praktyką

### **OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu.
- przy pomocy nauczyciela uzupełnia duże braki wiedzy i rozwija umiejętności plastyczne.
- stara się jednak podnieść swoje wyniki współpracując z nauczycielem.

### **OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- na zajęciach nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu, przyborów
- nie wykazuje woli poprawy oceny i nie współpracuje z nauczycielem w tym kierunku.

## **III. USTALENIA KOŃCOWE**

1. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
2. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.
  - brak pracy domowej
  - brak zeszytu
  - brak przyborów plastycznych

wówczas otrzymuje minus.

3. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
4. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
5. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą,
6. Wobec uczniów posiadających opinie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dostosowuję wymagania edukacyjne odpowiednio do ich możliwości i potrzeb.
7. W wyjątkowych sytuacjach, kiedy uczeń ma unieruchomioną kończynę górną jest on zwolniony z wykonywania pracy plastycznej i nie otrzymuje oceny niedostatecznej.
8. Przy ustalaniu stopnia z plastyki, przede wszystkim brany jest pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.